

الأديب .. الشاعر حجاب الحازمي :

ماذا تقول لهؤلاء ؟



الشاعر .. الأديب حجاب الحازمي

● راشد الراجح :

تواضع ولطف معشر

● محمد حسين زيدان :

يكتسب التاريخ بريشة فنان رائع

● عبدالله بن خميس

لشعره مذاق خاص

● الدكتور هاشم عبده هاشم :

قد يكون الحزن مطهرا للهموم



● عبدالله بن خميس



● راشد الراجح



● الأمير فيصل بن فهد



● الأمير خالد الفيصل

● الأديب والشاعر الأستاذ حجاب الحازمي عضو مجلس إدارة نادي جازان

الأديب

● اهتماماته الشعرية والأدبية جعلته متابعاً لأعمال الكثيرين من الأدباء والصحفيين والشعراء ، وهذا هو سر معرفته للمحيط الأدبي والثقافي الذي يتحرك فيه لقيف من الأدباء والشعراء والصحفيين أثر أن يوجه لهم هذه الرسائل .. فماذا قال لهؤلاء ؟

الأمير خالد

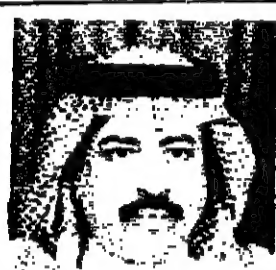
الفيصل

وأم بين قصيدته
الشاعرة ومثوقته
أبها الساحة

الأمير فيصل

بن فهد :

حققت للأدب
والثقافة موطناً
فوق هام النجم



● علي النجمي



● علي طه الصافي

● صاحب السمو
الملك الأمير فيصل بن
فهد بن عبد العزيز :
● الأديب والثقافة : هذان
من هموم الكبار وقد حققت
لهما موطناً فوق هام النجم ..
فهنيئاً لنا بطموحات الكبار ..
● صاحب السمو
الملك الأمير خالد
الفيصل :

● استطاع بنبيل الإنسان ..
وإحساس الفنان أن يوائم بين
قصيدته الشاعرة ومثوقته
أبها الساحة .. فجعل منها
شعراً يخاطب الوجدان ..
وماقريه الفتاحة .. ومنتدى
أبها الثقافي إلا قصيدة من بحر
شعره المتدفق ..

● سعادة الدكتور علي
محمد النجمي :
● هل يطعم المشاهد في نقل
النشاطات الثقافية لمهرجان
الجنادرية كاملة ؟

● معالي الدكتور راشد
الراجح :
● كلمات الشاء والتقدير
لا تفيك حق فما تقوم به من

جهود جبارة سواء على مستوى
الجامعة التي تديرها باقتدار ..
أم على مستوى ما حققت لنادي
مكة الثقافي خلال فترة وجيزة ..
إلى جانب ما حياك الله به من
تواضع ولطف معشر كلها أمور
يجز عنها الثناء ..

● الشيخ العلامة حمد
الجاسر :

● بارك الله في عطاياك فأتت
مجموعة علماء في فكر رجل
واحد هو علامة الجزيرة ..
والناس ألف منهم كواحد
وواحد كآلاف إن امرئ

● الأستاذ / محمد
حسين زيدان :

● مؤرخ يكتب التاريخ
بريشة الفنان البارح ..
● الشيخ عبدالله بن
خميس :

● لشعره مذاق خاص ..
ولحسن القائه طقس آخر ..

● الشيخ محمد أحمد
العقيلي :

● شاعر ومؤرخ وباحث
أعطى الكثير ولا يزال ..

● الدكتور زاهر عواض
الأمعي :

● عرفناك الإنسان الذي
امتطى صهوة الطموح ..
عرفناك المربي .. والشاعر
والأديب ..

● الدكتور / أحمد
حافظ الحكيم :

● اتكون الأعياء الأكاديمية
حائلاً دون مواصلة لعطائك
الرائع ؟

● الدكتور حسن بن
فهد الهويمل :

● حينما تفجر الصمت
يدرك سامعك مقدار ماتمتع به
من ثقافة عالية جاءت ثمرة
جهدك الدؤوب في الدراسات
الجادة .. والبحث المتواصل ..
● الدكتور عبدالله
باقازي :

● ترى هل استطعت أن
تحدد الآخرين ملايح الأصالة
أم لازالوا يصمون أذانهم عن
كل صوت هادف وجاد ..

● لا زالت مقالاتك النقدية

● المشيقيح : الطموح
وحده لا يكفي



● محمد عبدالله الحميد



● حسن بن فهد الهويمل

● احتل مكانة لم تصلها بعد
مجموعات القصصية !!

● محمد عبدالله
الحميد :

● غيايك الحاضر يتبع
للخفافيش أن تلبس ريش
النسر ..

● الدكتور عبدالرحمن
المشيقيح :

● الطموح وحده لا يكفي
ولكن التصميم على تحقيق
الطموح هو الطريق الذي
اخترته بأصرار ..

● الدكتور هاشم عبده
هاشم :

● قد يكن الحزن مطهرا
للهموم يغسل أدرانها ..

● الأستاذ / علوي طه
الصافي :

● لا زالت مقالاتك النقدية

● الأستاذ / محمد
سالم العطاس :

● إدارة تعليم جازان
ما زالت سفيتها تجر نحو
الأعماق في سلام .. وفي هدوء
الوانق .. لأنكم ربنا الماهر
تسيرون بها على اسم الله ..

● الدكتور عياد
الشبتي :

● باحث رائع اعتزل
الأضواء لأنها تختر
المحظوظين فقط ..

● الأستاذ / عوض
طاهر سلام :

● هذه الأمطار الخريفية
تعرفنا أكثر شواطئك الشاعرة
فقط ..

● الأستاذ / علي محمد
العمر :

● قلمك النابض بالعطاء
الحي لماذا أثر الصمت ؟

● الشعراء حسن بن
علي القاضي .. إبراهيم
حسن الشعبي .. حسن
علي أبو عله .. حسن فرح
الفيقي .. محمد علي
بهكلي .. حسن يحيى
ضايحي .. وآخرون من

● الدكتور / محمود
شاكر سعيد :

● شكرا لحضورك
الأديب .. ومشاركاتك الجادة ..

● الشاعر علي أحمد
النعمي :



● علي النجمي

● علي

● العمير

لماذا أثر
الصمت ؟

● شعراء منطقة جازان ممن
لا تحضرني أسماؤهم :

● إلى متى تظل خرائدكم
حييات الأراج ؟

● الشاعر إبراهيم
عبدالله مفتاح :

● الذين سعدوا بزيارة
فرسان الشاعرة عرفوا سر ولهم
بهذه الجزيرة الحالة ..

● الشاعر /
عبدالرحمن العشماوي :

● بشعرك العذب الفيض
منحت الكلمة الشاعرة نبضا
جديداً ووجهاً أسراً فأخضت
أدعياء الشعر .. وأثريت
الساحة بأدب ملتزم رفيع
المستوى ..

● الدكتور / محمود
شاكر سعيد :

● شكرا لحضورك
الأديب .. ومشاركاتك الجادة ..

● الشاعر علي أحمد
النعمي :

● شكرا لحضورك
الأديب .. ومشاركاتك الجادة ..

● الشاعر علي أحمد
النعمي :

● شكرا لحضورك
الأديب .. ومشاركاتك الجادة ..

● الشاعر علي أحمد
النعمي :

● شكرا لحضورك
الأديب .. ومشاركاتك الجادة ..

● قلة .. هم الذين يمتلكون
نفسك الشعري الرائع ..
ومعظم قصائدك التي قدمتها
دواوينك الأربعة تمنح بتلك
المطولات المتعة .. فهلا
اخترت لنا في ديوانك الخامس
بعضاً من مقطوعات القصيدة
الجميلة ..

● الشاعر أحمد يحيى
بهكلي :

● لشعرك نكهة خاصة
يفوح منها أريج الفل .. وعبق
الواله والكادي .. طملاً تطرقت
به خبوت تهامة التي غنيتها قبل
أن يغنيها الآخرون ..

● الدكتور علي عبدالله
الدفاع :

● لقلك صرير آخر يقرع
سمع الخصى ويثقب جدار
الصمت .. وأصل بحثك في
آلاء التراث ..

● الأستاذ / أحمد
عائل فقيه :

● ألم يأن للطائر المهاجر أن
يغرد من جديد في خيمة
القبيلة ؟

● الشيخ
عبدالرحمن العبيدي :

● لم ينعقد لسانني
كالآخرين حينما فاجأهم
بقصيدتك الجميلة التي
أنشدتها في أمسية تادي مكة
الثقافي .. ذلك لأنني قد
أسعدني الحظ فاستمتعت إليك
قبلها وأنت تغرد بغر شعرك ..
والذهب من معدنه
لا يستغرب ..

● الدكتور / محمود
شاكر سعيد :

● شكرا لحضورك
الأديب .. ومشاركاتك الجادة ..

● الشاعر علي أحمد
النعمي :

● شكرا لحضورك
الأديب .. ومشاركاتك الجادة ..

● الشاعر علي أحمد
النعمي :

● شكرا لحضورك
الأديب .. ومشاركاتك الجادة ..

● الشاعر علي أحمد
النعمي :

● شكرا لحضورك
الأديب .. ومشاركاتك الجادة ..

● الشاعر علي أحمد
النعمي :



● محمد حسين زيدان



● أحمد علي فقيه

● إلى الأصوات التي
أثرت الصمت .. وقنعت
بالظلال :

● تعالوا إلى كلمة سواء ..
وإطلقوا إقلامكم لخدمة بيتكم
وأتمكم فهي بحاجة لأقلام
المخلصين من أبنائها تدافع عن
كيانها .. وتدفع عن اقتدار
الماكرين .. وتساهم في بث
تراثها الذي يمكن أن يثبت منه
فجر حاضرنا المشرق إن شاء
الله .. فيفني عن قنات موائد
الآخرين ..

● الشيخ العلامة
يحيى بن أحمد عاكش :

● حلقتك التعليمية الناجحة
أضافة أخرى إلى تلك القلادة
الذهبية التي أهديتها لجيد
الزمن أيادي أسلافك من علماء
ال الله في جهودك الجيزة ..

● الدكتور عبدالله
المعطاني :

● مثلك لا يخفى عليه من
العصافير المتوحشة .. ولكن
الغباب وحشة

● الدكتور مزروق : غيايك الحاضر

يتبع الخطافيش ليس ريش النور

● محمد عبدالله الحميد

ماحقته نادي أبها الأدبي إنجازات كبيرة

سيد كرتيارنج دوماما أنجره فهد لخدمة الحرمين الشريفين

في عهد خادم الحرمين
تحولت الصحاري الجرداء
الى مصدر للنماء والعطاء

بكل الحب والإيمان
تسير وافلة العطاء
لخبرائنا الأئمة الإسلامية



**دعم خادم الحرمين
الشريفين وراء نجاح
أكثر من ألفي مصنع
منتج بالملكة**



حكومة خادم
الحرمين جعلت
الاستثمار في
الداخل أكثر أمنا
من أي بلد آخر



الرعاية الآوية
الكريمة التي يلقاها
الشعب السعودي من
خسادم الحرمين
جعلت القسطنطينية
الخاص مدينا لهذا
الرجل



انتشار المسد
الصناعية في جميع
انحاء المملكة بدعم
من خادم الحرمين
الشريفين دفع
لمسيرة الصناعات
الوطنية الى الامام



**خادم الحرمين
الشريفين وراء دفع
عجلة التطور من
خلال تشجيعه
المستمر للقطاع
الخاص**

حتى القلوب الرقيقة لا ترحمها النوبات ..

لماذا الجميلات أكثر عرضة وفريسة أسهل لأمراض القلب؟

■ النوبة القلبية ليست خطراً يهدد الرجال فقط .. بل أثبتت الإحصاءات والدراسات أن صاحبات القلوب الرقيقة والجميلات أكثر عرضة من غيرهن من النساء للإصابة بالنوبات القلبية ولكن لماذا الجميلات بالذات ؟؟



بنوبات قلبية بين ربوات البيوت لا قليلاً حيث تتمتع المرأة باسترخاء

أكثر وتأخذ قسطاً وافراً من النوم والراحة .

● قلب المرأة الحامل

بالنسبة للمرأة الحامل من أي أمراض قلبية لا يتسبب الحمل لها في أية مشاكل حتى المصابات بأمراض خفيفة في القلب مثل المرض القلبي الخلفي أو صمام يمكن أن يمر حملهن دون مشاكل تذكر بيد أنه على الأم الحامل أن تستشير دوماً طبيب القلب بجانب طبيب التوليد والنساء .

● التدخين والقلب

العلاقة وطيدة بل حميمة بين التدخين وأمراض القلب والشرايين والكلام المكتوب على كل علبة سجائر ليس من قبيل المزحة أو علامة تجارية (مفروضة) ولكن بالفعل التدخين يشكل عبئاً أساسياً في الإصابة بالنوبات القلبية خاصة عند النساء الشابات وهناك تحذير أريد إضافته من احتمال حدوث منع الحمل مع التدخين لأن ذلك

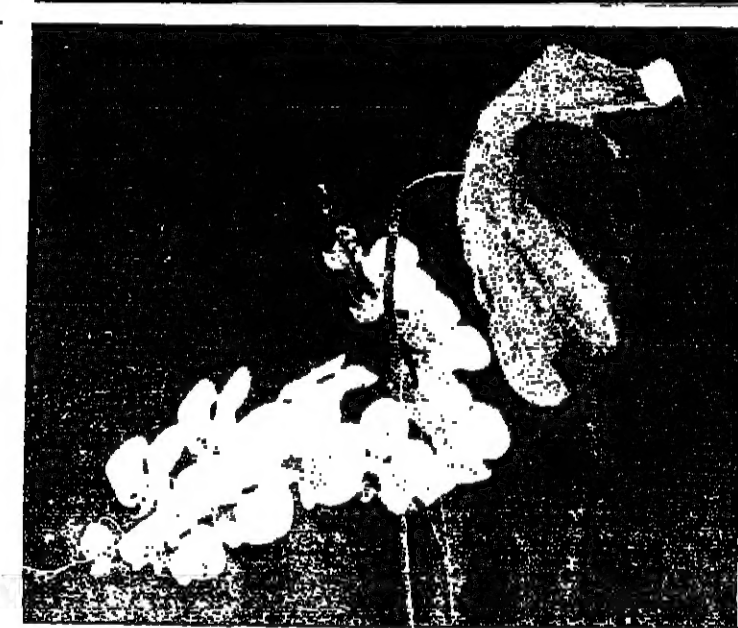


يؤدي إلى عدم السيطرة على ضغط الدم المرتفع ويعرض متعاطي التدخين لأمراض السكري وتصلب الشرايين .

● العلامة الدالة على النوبة القلبية

العلامات الدالة على النوبة القلبية تتلخص في ألم ضاغط جداً تحت عظم (الصدر) عظم وسط الصدر والذي قد يتجه نحو العنق أو إلى أحد أو كلا الذراعين .. وهذا قد يتوافق مع دوام وعرق .. وقد يخفي الألم ليعود مجدداً ولكن حتى لو زال فالواجب الإسراع بعرض نفسك على الطبيب .

تنسيق الزهور .. فن ياباني له دراسة وقواعد وأصول ..



عشرات الآلاف من المراجع اليابانية في تنسيق الزهور والآلاف الأنواع من الزهور تتم الدراسة عليها في المدارس اليابانية .. وهذه المادة التي فيها نهج وسلوب، تعكس مدى اهتمام اليابانيين بترقية وتنمية الإحساس والتذوق في التراكيب الجمالية .. وتنسيق الألوان ومنه الإحساس الإبداعي .. كما تجسد التمييز بين الألوان وفي فصل الربيع تزدهر النباتات وتكثر الزهور بانواعها والكثير من الجميلة وتقوم المدارس اليابانية ببرحلات خارج اليابان على شكل رفود لاستعراض فن تنسيق الزهور وقد حضرت إلى منتقنا العربية منذ عدة سنوات بعض الطالبات والطالبات والمدرسين في هذا التخصص في هذا الفن من عدة مدارس لتقديم عروض رائعة ومدهشة في صالات الفنون الكبرى

وتقول إحدى اليابانيات المتخصصة في الطريقة اليابانية لفن تنسيق الزهور وتنظيفها والوقت المناسب لجلب الفروع أو الأغصان من النباتات المختلفة يجب أن يكون قبل شروق الشمس وبعد غروبها كما يجب قصها في اتجاه ملء بالماء لكي لا يدخل الهواء داخل الساق وبذلك تحف بسرعة وتنفذ حيوياتها وجمالها الطبيعي .

«موضة»

٩٠



● أغلبية النساء اللواتي المشاركات في نشاط اجتماعي أو تنسيقي عموماً مبدعات كالطبيعية والمدرسة يمكن أن تحافظ على نظرتها وجمالها بمعرفته المصدر الحقيقي لهذه الحيوية والألوانية وتقبل الاختصاصية التحميل استشر عجزه بمستشفى المحامي بالرياض .

إذا كان الواقع يقول أن المصدر الحقيقي في هذا الأمر هو الطبيعة التي وهبها الله سبحانه وتعالى لكل امرأة .. فإن جمال البشرة الناعمة والصحية الصافية والعيون البراقة والنمائم المتناسقة الألوان الاتية يجعلها بلا شك تفرق إلى المراجعات .

والعديد من نساء هذا العالم يدركن تماماً أهمية جمال البشرة .. عن طريق تنظيمها فضلاً عن أن الوصفات الصحية هي المفتاح الحقيقي لجمالك ولا سيما إذا ترك للزمن آثاره وتراكمت وصغافته على وجهك وهنا يلق العلم وقفة في استخدام اشعة الليزر وعلاج الفولاجين وغيره في وقت قصير .. ويمكن تطبيقها بعد ذلك بشكل دائم بكمية (سي بيرين) Sea Breeze لأنه خفيف يتحول إلى سائل بين يديك بسهولة ويتنقذ في مسام الجلد بسرعة لازالة الانسداد العميقة التي تتعلق في الجلد بسبب الكياج أو الاتربة ..

شكل أصابعك وأظافرك .. دليل شخصيتك



● يدك وأصابعك وأظافرك تدل على شخصيتك بلا شك .. ذلك في ربيع العمر .. وحينما ياتي الخريف .. هناك كلام آخر ..

بالكريمات المغذية والمليئة قبل النوم والامتناع بقميصات .. الذي يساعد على نضارة الجلد وحبيته .. كما أن اختيار لون طلاء الأظفار ينوع جيداً من الطلاء .. يساعد على إبراز جمال يدك .. وتنعكس بعض النساء من ظهور بقع بيضاء صغيرة تظهر في الطفرس غالباً ما يكون الآلات الحادة اما ظهور دوريا وعلى منازات فانه يعني اضطراباً صحياً يجب المراجعة فيه ولكن ينبغي وعمل كل من العناية باليد من تدعيم الأظفار عام هذا البناء ياسيديتي فذلك يزيد من رونق وجهك .



مضغ اللسان مفيد ياسيديتي .. ولكن !!

■ يقول الدكتور ماهر توفيق أخصائي جراحة الفم والاسنان أن الإرهاق العصبي والنقص في أحد الأسباب الهامة التي تؤدي إلى التهابات فم الفكين .. وللعتابة بعض ضلالت الفكين يأتي عن طريق الإهمال بتغذية هذه العضلات والحفاظ على عناصر الغذاء المقرنة .. كما أن مضغ اللسان مفيد بشرط ألا تظل المرأة تمضغ بصورة متواصلة ..

وقد نجد نساء تمضغ اللسان بالأربع والخمس ساعات متواصلة لدرجة شعورها بالأرقاض العضلي والعصبي وأحياناً يصل مضغ اللسان حد الإدمان عند بعض السيدات ولكن المضغ يجب ألا يزيد عن ساعتين في اليوم وعلى فترات متقطعة كل نصف ساعة .. مثلاً كما يجب عدم مضغ الطعام والصلب وعدم فتح الفك بشكل مفاجيء ويكثر أثناء التثاؤب أو تناول الطعام .

لأن فتح الفم أثناء تناول الطعام .. عادة سيئة وغير مستحبة .. كذلك النوم على جانب واحد .. ومن التمارين المفيدة عضلات الفك .. هو فتح الفك وغلقه من ٥ إلى ١٠ مرات يوميا وعلى فترات .

من موسوعة الأدب النسائي العربي



سنية الصالح

● أديبة سورية ولدت في دمشق عام ١٩٣٥م وتوفيت عام ١٩٨٥م عن خمسين عاماً .. نشرت صحف بيروت شعورها وفكرات بجائزة جريدة النهار لاسن قصيدة عام ١٩٦١م - وفازت بجائزة مجلة حواء عام ١٩٦٤م عن الشعر . ومن أشهر مؤلفاتها

حبر الإعلام - دار الأجيال - بيروت - ١٩٧٠ (شعر)
الزمن الضيق - المكتبة العصرية - بيروت - ١٩٦٤ (شعر)
الفجر - بيروت - مؤسسة فكر للنشر - ١٩٨٢ (قصص)
قصائد - بيروت - دار العودة - ١٩٨٠ (شعر)

أوليفيا عويضة عبد الشهيد

كاتبة مصرية ولدت بالقاهرة وأخذت أسفا مستعارة توقع به ماقتضيه من شعر وقصة وهو «الزهر» .. نشرت انتاجها الأدبي بعض المجلات المصرية المتخصصة مثل الهلال والرسالة والثقافة وترجمت بعض أعمالها إلى الفرنسية والإنجليزية . وأشهر مؤلفاتها

حكومة النفس - (ترجمة) للمكتب الأمريكي ولين جوردن عام ١٩٦٩م
رسائل إلى الغيتات ١٩١٧م
العائلة المصرية - القاهرة ١٩١٧م

خاتمة

حديث سهل رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إن في الجنة باباً يقال له (الريان) يدخل منه الصالحون يوم القيامة » لا يدخل منه أحد غيرهم . يقال إن الصالحين في الجنة لا يدخل منه أحد غيرهم . فإذا دخلوا انقلب فلم يدخل منه أحد . رواه البخاري ومسلم واللفظ للبخاري

صدق رسول الله ﷺ

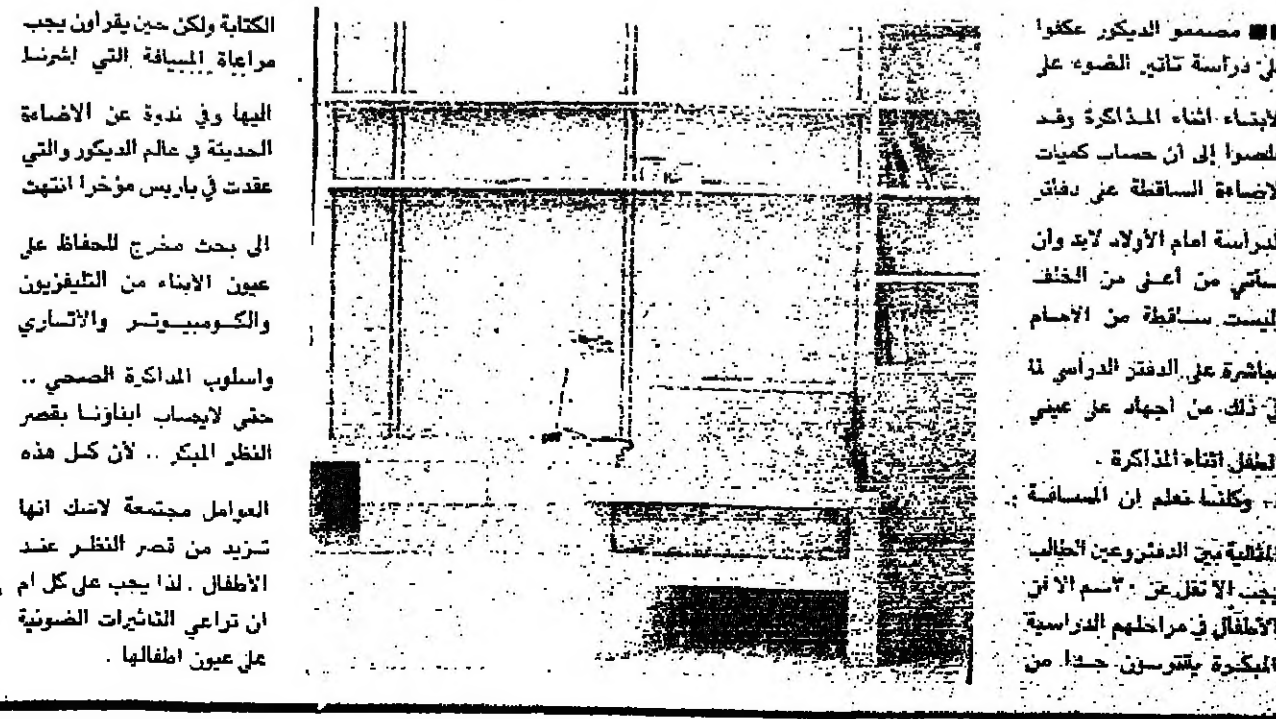
من أجل عيون الأبناء :

اختاري الاضاءة المناسبة أثناء المذاكرة

■ مصممون الديكور عكفوا على دراسة تأثير الضوء على الإنسان أثناء المذاكرة وقد خلصوا إلى أن حساب كميات الاضاءة الساقطة على دقات الدراسة أمام الأولاد لابد وأن تأتي من أعلى من الخلف وليست ساقطة من الأمام مباشرة على الدفتر الدراسي لما في ذلك من إجهاد على عيني الطفل أثناء المذاكرة .

وكلمة تعلم إلى المسافة

لأنه بين الدفتر وبين الخائط يجب ألا يقل عن : ٢٠ سم لأن الأطفال في مراحلهم الدراسية المبكرة يبتعدون جداً من



حياتهم



اعداد / عبدالله علي المليص

معالي الأساتاد عابد شيخ

• حياتهم • هذه الحلقات التي تقدمها • البلاد • اسبوعيا • وفاء لرجال خدموا الوطن • وقدموا له جهدهم وعلمهم وتفكيرهم • • اليوم نحن مع نموذج فريد من الرجال • نقول إنه نموذج لأنه يجمع بين خصال لا تجتمع إلا في الكبار • فهو • - مربي فاضل • - متعلم متمكن • - رجل ذكامة ووفاء • - يضل الرحم • - ويتواضع للصغير قبل الكبير • • لقد كان مثالا للرجل الذي توسم فيه جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله • توسم فيه الخير والجد والاجتهاد فأصدر الأمر بتعيينه وزيرا للتجارة والصناعة • فكان توقع المغفور له الملك فيصل في مكانه • • انه معالي الشيخ عابد شيخ وزير التجارة والصناعة الأسبق • الوزير الإنسان • الذي لم يتخذ الوزارة من اهل وأقربائه • كما لم يتأخذ الاهتمام بهم عن إعطاء عمله كل جهده ووقته وتفكيره وقيل ذلك أخلاصه ووفاء • • التقينا ببعض من عملوا وتعاملوا معه ومن عرفوه وعرفهم فكانوا يجمعون عن صفات عديدة تميز بها رحمه الله • كانوا يذكرون له النزاهة والاخلاص في الحل والتوجيه السليم لابنائه وأصدقائه وصلة الرحم التي كان يوليها اهتماما كبيرا مما كان له الأثر في ابنائه وأقاربه • • لن نطيل في مقدمتنا ولندخل الى حياة هذا الرجل الفاضل رحمه الله •

• محمد حسين اصفهاني •

• تتلمذت على يديه
• فقد درستي اللغة
• الانجليزية مع شباب
• جدة في داره مجانا



• محمد حسين اصفهاني •

• صديقي أكثر
• من أربعين عاما



• خدم الحرمين الشريفين وسو الأمير عبدالله وسو الأمير فيصل وسو الأمير مشعل وعابد شيخ •

عمل في الفلاح بمبلغ « ٢٠ » ريالاً مرتب الشهر .. وعلمنا الإنجليزية

عبدالله باعقل

بالطوبى والعمق إذ أنك تص وتأت معه كما لو كان دائرة معارف متقلة فهو علم بانتظام الطهران واساليب التعامل مع إجراءات السفر .. ويؤكد أن يكون علما بالمعلومات الأساسية عن كل بلد .. وأظنه قبل أن يسافر الى هذا البلد .. أو ذلك يسلم نفسه بقراءة المعلومات الأساسية عن ذلك البلد .. ومعلومات حول أوجه الحياة المختلفة على مر الأيام .. ما يشبه دائرة معارف متقلة .. فليس من الجغرافيا إلما بطرف ومن التاريخ طرف ومن الاقتصاد نصيب ومن أدب الشعوب لديه ما يثير به النقاش ويقر به من مواطن ذلك البلد إذا دار بينهم حديث ..



• طارق ريبري •

شخصا في التراويل وهذا بفضل توجيه الوالد .. كان لوالد الأثر الكبير في مجرى حياته وكان التماس رضاها وسعادتها من أكبر الغايات التي عاش من أجلها ..

مثالي في كل شيء ..

• ونشأت من الابن إلى الصهر إلى سعادة الدكتور حمود البدر وهو صهر معالي الشيخ عابد شيخ رحمه الله .. التقينا به حيث قال في حديث مسترسل عن جد أبنائه .. • هناك أشخاص يسمون عليك .. وعندما يمشون تعمي ذكرياتهم

• والدك أيكاني .. • ويقول الدكتور عصام : • وكان يعرفنا ما يحب وما يكره ولكنه لم يرغم أحدا على طريق معين .. أذكر أنني زرت أحد المسؤولين في مكتبه قابلت أحد السكرتيرين وقال أنت ابن فلان قلت نعم قال والدك أيكاني ذات مرة .. أنا في تلك اللحظة رأيتها كبيرة واستغربت في نفس الوقت وتذكرت صفات الوالد .. عندما قال لقد ذهبت اليه مرة في موضوع طلبت منه نقاط محددة فأعطاني أكثر من المطلوب فكبت من شدة التأثر .. وهكذا أيكاني أبوك ..

أقرب الناس إليه ..

• وكان أقرب الناس إليه اخواته صدقة وعبد الوهاب فبالإضافة الى اخوتهم كانا أعز أصدقائه .. وأخلص أوفياءه وأقرب مستشاريه حتى فيما يتعلق بنا فكان يشاورهما ويحترم رأيهما ..

كان الفارق في السن بينهم العشر سنوات تقريبا وكان لهما بمثابة الأب وهما لم يكنا هارون من موسى .. وقد اتضح ذلك في أذهاننا وكان لهذه العلاقة العظيمة أكبر احترام في أنفسنا .. حتى أنه في مرة من المرات كنا نتمنى أن نكون لنا حوض للسباحة فطلبنا من أحد أعمامنا المساعدة في اتمام ذلك المشروع وكانت دارنا في الكندرة عبارة عن مجموعة من المساكن الصغيرة التي لا يتوفر بها المكان واقتصر أحدهم أن يكون المسبح على السطح تشكيتا لنا .. فانتظرتنا ذلك المسبح والعمال وظل بنا الامل الوهمي منهم ولم يتم ذلك الا للدعاية معنا ..

التراويل في رمضان ..

• ويختتم الدكتور عصام حديثه عن والده فيقول : • ومن الأشياء الجميلة التي تذكرنا جميعا هنا نعلي التراويل أقصد جميع أفراد العائلة الأكثر من أربعين شخصا وفي ذلك الوقت كان مسجد الحي لا يكاد يصلي فيه أربعين

الابن الأكبر يقول ..

• يحدثنا أكبر ابنائه الدكتور عصام عابد شيخ في البداية فيقول : • كان لوالدي رحمه الله الأثر الكبير في تكوين حياتنا العلمية والعملية .. حيث أنه كان يشرف على كل صغيرة وكبيرة في حياتنا اليومية .. وكان رحمه الله يهدي لنا احترامه الشديد للعلم والعطاء وكان يبينهم المكان المناسب مما طبع في أنفسنا حب التحصيل للوصول الى تلك المكانة ولتيل رضاه واحترامه لما نفعل .. • وكان صبوراً الى أبعد الحدود على تقصيرنا غير المقصود وكان شديداً يطلب بالكمال حينما يكون الأمر في مقدورنا ..

خطي سيء ..

• ولم يكن يدع الفرصة تقوت دون التنبه علينا وليس بالقول فقط على أهمية اتقان العمل وكان خطي سيئا للغاية وكذلك لم تكن أجيد الرسم .. • فربب رحمه الله مع خالي محمد حسين اصفهاني رزقه الله الصحة وطول العمر أن اداوم في الإجازات الصيفية في مدينته حيث تحسن خطي الى حد كبير وكذلك تعلمت الرسم على يد الفنانين الذين كانوا يعملون عنده .. وفي سنوات أخرى كنا نقضي الإجازات في المدارس الداخلية في الخارج حتى نتقوى في المواد التي تصعب علينا ونحن نتعود الاعتماد على النفس ..

له الفضل في تغيير مجرى حياتي العملية باقناع والدتي

طارق ريبري

وكأنه مدرسة كاملة متعددة التخصصات تتسم بسعة الثقافة وتعدد المصادر مع ساحة وجه وتواضع جم .. • لقد كان هذا أبا مثاليا لابنائه كما كان أبا كبيرا لأصدقائه ومعارفه .. وكان غالا طيلا لجميع أفراد العائلة ..

حياته يؤيدها للصغير والكبير من لهم به صلة قرابة لا يخضعها ليزان الأخوة .. فمثلا لا يقول أنا الكبير ولا الحق .. بل يصل الرحم في ذلك بركة لوقته الذي كنت أعجب كيف يستطيع أن يسيطر على ليزومه على واجباته العديدة من مسؤوليات وظيفية وصلات اجتماعية وصلة رحم .. وعندما يجلس الى أولاده تحس كأنه معلم يجلس بين تلاميذه يوجههم للتصرف الأمثل ويحاول أن يقيم مآخذ يسبب لهم العثرات .. فذاك يوجهه التوجيه المناسب المتعلق بدراسة وقد يمتد الأمر الى مراجعة الدرس مع رغم مسؤولياته الجسم كوزير في الحكومة .. وذلك يوجهه كيف يواجه المواقف المختلفة .. فإن كان أحدهم على سفر فهو معه يتابع أدق التفاصيل من حيز ومواصلات وما هو الأسلوب الأمثل لعدم التعرض لمواقف محرجة .. يأتي نفسه وأخر يوجهه .. يتحضر لما يليق به أو يوجه الآخرين يتحلقون منه .. ثم هو يذهب لينفذ الأتارب صغرتهم والكبير .. فتلك أخت يتوزعا ويحلموا وتلك أخرى

نصيحة لن اسامها

وينكر لنا الاستاذ طارق قصة طريقة حيث يقول : • وبعد دخولي كلية الشريعة والاساليب خاصة انتقلت الى التفريقين .. وكنت معتدا على أنه ثم عليه في عملي والتغلب على العقبات والصعاب التي قد يتعرض لها أي شخص في بداية حياته العملية بحكم عمله كوزير ولكن عندما أتى له بأي مشكلة أو شكايه خاصة من خلال عملي كان يأتي دور الاب والمعلم والصديق لكي يفهمني انه من أساسيات الرجل الذي يريد أن يتفهم عمله ويبدأ أن يشق طريقه في حياته أن يستقبله وأن يكون ناجحا في حياته أن يعتقد بعد الله على نفسه ولهذا كانت بداية حياتي بالاعتماد على النفس وان أحاول أن أحل مشاكلتي في تحلي نفسي وعندما ألقاه أحيي له ملحدث وفتنا كان رحمة الله بيوجهني إذا كان تصرفا صحيحا أو عكس ذلك ويوجهني في حالة الخطأ كيف أسير في الطريق الصحيح تعلمت منه أيضا ادب الحديث والاحترام لمن هو أكبر مني سنا .. كان يعمل المثل الأعلى في حياته في ذلك الوقت وحتى الآن ..

تصوير : فاروق عبدالرحمن

يبحث في حاجاتها وكيفية التغلب عليها .. ولا ينتظر من اخواته ان يتأثرهم لزيارتهم .. رغم تهاقهم على ذلك وحرصهم على ان يكونوا هم البادية .. وإنما يكون هو البادية .. والأصدقاء يترجمهم ويؤانسهم ويراسي من تعرض منهم لما يتطلب المماساة أو يبارك لمن أتمم الله عليه بمشائيه تتطلب ذلك .. المهم ان وقته تحيط به البركة .. بحيث يقوم بأعمال جليلة وكثيرة في أوقات محدودة .. أما في مجال العمل فهو جم التواضع واسع الصدر يقابل الصغير والكبير بنفسه الرحبة ولا يجعل أحدا يحس بأنه يضيق به أو لا يرغب في التحدث اليه .. فإذا سافر فإن صحبته تتسم

القافلة ومسئولية التوعية باضرار المخدرات

د. الثنيان : القافلة ستحقق أهدافها لأنها توعية وإعلام
المقدم فراش : المملكة اقل البلدان تعرضا لمخاطر المخدرات



المقدم فراش



د. الثنيان

الرياض / فرحان الجعدي
في الوقت الذي تجوب فيه القافلة السعودية الاولى للتوعية باضرار المخدرات مدن ومناطق المملكة بهدف التوعية وإظهار الدمار الذي تسببه هذه الآفة الفتاكة بمن يتعاطاها وازاء النجاح الكبير الذي حققته في مهمتها حتى الآن .. فقد كثرت الحديث عن الدور الكبير الذي يلعبه البيت والمدرسة في توعية ابنائنا من هذه الاخطار الفتاكة وحول دور المدرسة والبيت في التوعية باضرار المخدرات وكذلك دور القافلة الذي اشد به الجميع يدور محور هذا التحقيق الذي التقينا فيه مع عدد كبير من المسؤولين والمواطنين .

القافلة توعية وإعلام
في البداية تحدث الدكتور عبد العزيز الثنيان مدير تعليم (البتة) بمنطقة الرياض فقال ان انطباعي عن القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات هو انطباع كل مواطن وكل من يحب لهذه البلاد الطيبة .. انطباع السور والرفق وهذا ان دل على شيء .. انما يدل على نجاح هذه الفكرة حيث ان هذه القافلة ستوضح لابنائنا وأختنا اضرار هذا الوهاب وان كان في اعتقادي ان الضرر واضح للجميع ومعلوم لدى كل عاقل .. لكن في هذا ايضا تأكيد وتذكير وتنبيه وإيقاظه للمواطنين عن اضرارهم من اضرارهم عن اولادهم لكي يتقوا بهم ويتابعهم ويراقبوا سلوكياتهم ويعلموا رفاقهم من يكونون .. هذه القافلة في اعتقاد ستؤدي نتائجها وستجني ثمارها الطيبة لأنها توعية وإعلام وكل امر فيه توعية وتبصير .. لنا بالقافلة .. وفي النهاية .. اشكر الاخوة القائمين على شئون هذه القافلة .. واتمنى لهم رحلة موفقة ونهاية جيدة .

المدرسة والبيت والتوعية
وحول دور المدرسة والبيت والتوعية باضرار المخدرات
قال الدكتور / ماجد الشرحان مدرس ..
لاشك ان للمدرسة والبيت دورا كبيرا في التوعية باضرار المخدرات تتعدى نسبة الـ ٧٥ / أكثر .. وبالأدوات في المراحل الابتدائية والمتوسطة بالإضافة الى المرحلة الثانوية والمدرسة بصفتها مدرسة تلعب المدرسة دورا كبيرا في التوعية بإقامة الندوات والمحاضرات التي تثير عقول الشباب وتبهم للخطر الذي يدور حولهم بالإضافة الى زيارات ميدانية للمعارض المقامة بهذا العدد وكذلك السجون لأخذ العبرة والعظة .. اما البيت ففي البداية متابعه الطالب وتوضيح الآثار السلبية للمخدرات ومتابعة من ضرب الأمثلة على ذلك .

دور فعال وخطير
وتحدث الأستاذ / مسعود الدوسري مدرس فقال
ان دور المدرسة والبيت كبير وفعال وخطير في نفس الوقت .. ولا شك ان المدرسة محيطة لنشر كبر على الطالب بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة .. لأن الطالب في هاتين المرحلتين سريع التأثر .. واعتقد ان الزيارات الميدانية للمعارض والسجون والسجون وكذلك مشاهدة الأفلام التي تعرض الآثار السلبية لهذا الداء الخطير لها تأثير كبير على توعية الطالب .

وقال الأستاذ / مشيب سعيد مشيب .. ولي امرطال ..
ان المدرسة والبيت مكملا لبعضهما البعض في عملية التوعية باضرار المخدرات السد الفتاكة بالفرد والمجتمع .. ولاشك ان مدارسنا وله الحمد تقوم بدورها على اكمل وجه في توزيع المنشورات وإقامة الندوات .. وإما بالنسبة لنا كإقليم أمور فيجب علينا تكملة دور المدرسة بشرح اضرار المخدرات وبيان آثارها السلبية على الفرد والأسرة والمجتمع واعطاء أمثلة من الواقع كذلك متابعة الأبناء وتعليمهم من مخالطة اصدقاء السوء وعدم ترك الحرية لهم بالسفر للبلاد ذات الحرية السلبية .

وقال الطالب / محمد عبد الله العتيبي .. بالمرحلة الثانوية ..
لقد أصبح شباب بلادنا الضحية على مستوى كبير من الفهم والادراك لاخطار المخدرات وبالأدوات الطلاب من خلال ما يندرج في المدرسة من اهتمام

الشباب والسفر للخارج
وقال تركي إبراهيم الجعدي الطالب بالمرحلة الثانوية :
نحن كطلاب والله الحمد نرى ونشعر بالخطر الذي يحيط بنا ويتعاظم أخطار المخدرات من خلال وسائل الإعلام المختلفة بالإضافة الى المدرسة حيث نجد في مكتبة المدرسة الكتب والنشرات والمقالات التي تثير عقولنا وتثير من ثقافتنا في اضرار ومساوئ المخدرات ولا اعتقد ان شابا مسلما متقنا ينجس في وراء الخطر .. واعتقد ان السفر الى الدول الأجنبية ومخالطة اصدقاء السوء من أهم اسباب تعاطي الشباب للمخدرات .

وتحدث محمد خلف العنزي بمدراس الحرس الوطني فقال :
أعجبتني تلك الأجهزة الدقيقة لكشف المخدرات والكشف على عملية تهريبها وكذلك بعض الرسومات التي وجدت فيها تقسيرا جيدا أدى تأثير المخدرات على صحة الفرد اما بالنسبة للمصرح .. اتخلى ان يظهر بصورة افضل من التي نراه عليها الآن حيث ان الاسلوب الدرامي مفقود .

القافلة هي شعلة الامان
كما التقت البلاد مع الأستاذ /



فتح السبع مهندس معماري فقال :
بعد ان كانت التوعية لدى الشباب والناس مفقودة في السابق جاءت هذه السيرة لتعطي شلطة في يد كل فرد ليسير بها اما مطمنا من شر التعامل او الامتناع بالمخدرات واعجبني الاسلوب الجيد باتباع الارشاد الديني كهدف اول باضرار هذه الآفة الفتاكة وكذلك اسلوب الفن التشكيلي الراقي للفنانين والفنانين حيث جذبتني هذا الإبداع التصويري الذي عبر به الفنان أو الفنانة عن النهاية الحتمية التي تصل او وصلت اليها حياة المدمن .. واتمنى ان تتم هذه الفكرة جميع أرجاء الوطن العربي وان تحذوها كل البلدان العربية ..

القافلة والجهود الطبية
وكان خروجا لاستكمال الصورة ان تتلقى البلاد مع المقدم / عبد الحميد فراش : مدير الشؤون العامة بالأمن العام حيث قال :
نحن والتشكيلة اقل البلدان تعرضا لمخاطر هذه الآفة وهذا ظهر جليا بعد القرار الحكيم الذي اقره مولاي خادم الحرمين الشريفين وبعد ان درس من قبل اللجنة العليا لهيئة كبار العلماء بان يمدد مروج هذه السلعة الممنوعة وان وزارة الداخلية ذات الدور الفعال بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير / نايف بن عبد العزيز حفظه الله .. وعالمية الخالصين لهم الفضل الأكبر على وقف تقدم هذا الخطر الداهم ونحن

يكنى اني تنورت وتفتح عقل للأخطار الفتاكة بالنفس البشرية والتي تسببها المخلفات والنفايات هذه التي يطلقون عليها اسم المخدرات واما أعاهد الله بحكمنا أعزم الله مان اكمن من المحاربين لهذا الداء الملعون الذي يسمى المخدرات وان أقول .. لا .. للمخدرات .

وقال الأستاذ / عبد الله صالح العومل طالب بالمعهد التجاري :
المعرضات القافلة في المخيم كان فيها التوعية نوعيتا من خطر الوقوع في دوائر المخدرات واننا كنا نجعل اسرار وخفايا طرق واساليب تهريبها والدعاية لها من قبل المجرمين حيث يبدأ المروج بتجنيبها اليه بقوله انها مسكن للسداد أو مخطط للامال البين أو تم بواسطة انك ليذهب الامال ان يقع في مرض الامان عليها اعتقد

بكنى اني تنورت وتفتح عقل للأخطار الفتاكة بالنفس البشرية والتي تسببها المخلفات والنفايات هذه التي يطلقون عليها اسم المخدرات واما أعاهد الله بحكمنا أعزم الله مان اكمن من المحاربين لهذا الداء الملعون الذي يسمى المخدرات وان أقول .. لا .. للمخدرات .

وقال الأستاذ / عبد الله صالح العومل طالب بالمعهد التجاري :
المعرضات القافلة في المخيم كان فيها التوعية نوعيتا من خطر الوقوع في دوائر المخدرات واننا كنا نجعل اسرار وخفايا طرق واساليب تهريبها والدعاية لها من قبل المجرمين حيث يبدأ المروج بتجنيبها اليه بقوله انها مسكن للسداد أو مخطط للامال البين أو تم بواسطة انك ليذهب الامال ان يقع في مرض الامان عليها اعتقد

رجل أعمال : نشكر العاملين في اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات على جهدهم المثمرة
الحقسان : لا للمخدرات نزع مقن يحمي شبلنا وأمتنا
الخامدي : يجب توصيل التوعية الى المرأة في المنزل لخدمته

رجل أعمال : نشكر العاملين في اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات على جهدهم المثمرة
الحقسان : لا للمخدرات نزع مقن يحمي شبلنا وأمتنا
الخامدي : يجب توصيل التوعية الى المرأة في المنزل لخدمته

الشرهان :
المدرسة والبيت لهما دوران كبيران في التوعية
الدوسري :
المدرسة والمعارض والأفلام تقوم بدور كبير في التأثير على الطالب



مشيب : مدارسنا تقوم بدورها وعلى اولياء الأمور منع الابناء من مخالطة اصدقاء السوء

العتيبي : شبابنا أصبح على مستوى كبير من الفهم والادراك لاخطار المخدرات
السالم : القافلة مسيرة خير حققت رسالتها في التوعية
الجعدي : السفر للخارج واصدقاء السوء هما اهم اسباب تعاطي المخدرات

مهندس معماري : القافلة شعلة الامان للفرد من اخطار الادوية
الحسينان : بزيارتي لمعرض القافلة تعرفت على اخطار المخدرات
العوهلي : القافلة زودتنا بالتوعية اللازمة للصمود ضد مروجي المخدرات

ان القافلة او ضمت وبيت كل نوايا المكر والخديعة التي يمكن ان يتبعها ضلعة العقل والدين لتروج هذه الآفة بين ناشئة وشباب هذا البلد الطاهر فاصبح لدينا ولقاء بفعل الله تم بفضل العاملين بالقافلة لنقد صامدين ضد مروجي المخدرات .. جهود مثمرة

والتقت البلاد مع الأستاذ / مسعود الدوسري مدرس فقال :
ان دور المدرسة والبيت كبير وفعال وخطير في نفس الوقت .. ولا شك ان المدرسة محيطة لنشر كبر على الطالب بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة .. لأن الطالب في هاتين المرحلتين سريع التأثر .. واعتقد ان الزيارات الميدانية للمعارض والسجون والسجون وكذلك مشاهدة الأفلام التي تعرض الآثار السلبية لهذا الداء الخطير لها تأثير كبير على توعية الطالب .

وقال الاخ ضيف الله الغامدي :
الوعي والارشاد للمواطنين لاشك مطلوب ففتح باس الحجة لمرحلة الكثير والكثير عن عناصر المخدرات واساليب استخدامها واساليب تهريبها فكان ان احضرت الى هنا في مخيم القافلة وتحدثت في أرجائها حيث ادهشني فيه الاسلوب المتبع والجهد للعرض الشامل لكل من له صلة بداء المخدرات سواء كان هذا العرض مرثيا او صوتيا او تشكليا وقد خرجت بانطباع مختلف عن ما كنت اتخيله قبل ان ازرع المخيم ففعلا كان من زاره من شباب ومواطنين ومقيمين وتفتحت وتورت بصيرتهم لخطر ومصائب هذا الداء وانها اى التوعية ستفهم وتخرجهم لقائمة هذا الوهاب فيما تعرضوا لاغراءاته مستقلا لاسم الله .. وفي النهاية ادعو رجال الاعلام وصحافة وأذاعة وتلفزيون الى الوقوف والعمل الى جانب اللجنة الوطنية للتوعية باضرار المخدرات لان هناك عنصرا هاما لا تستطيع اللجنة الوصول اليه لتوعيته الا وهو المرأة .. ولكن امل في وسائل الاعلام ان توصل الرسالة التي تسعى من اجلها اللجنة الى المرأة في بيتها عن طريقهم وبذلك يقتل الارشاد والتوجيه .

وتحدث الأستاذ / سليمان الشاهين - الموظف بوزارة الزراعة والمياه :
قال الله تعالى ((ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة)) من يسير في هذا الدرب بلا شك سيلقي بنفسه الى التهلكة وهذا ما ينادي اليوم وارشدنا اليه العاملون بهذه القافلة فللمخدرات تهديم الشعوب وتدمر المجتمعات فالفرد المعطل لها مصيره في النهاية الى السجن وبالقائض ضيق مستقبله .. ونكون بذلك خسرنا فردا كان من الممكن ان يكون من المساهمين في بناء مسيرة بلده هو بحاجة اليه

في ممتاز الطائرة : الاهلي والاتحاد يفوزان على النصر والكوكب



طائرة الاهلي

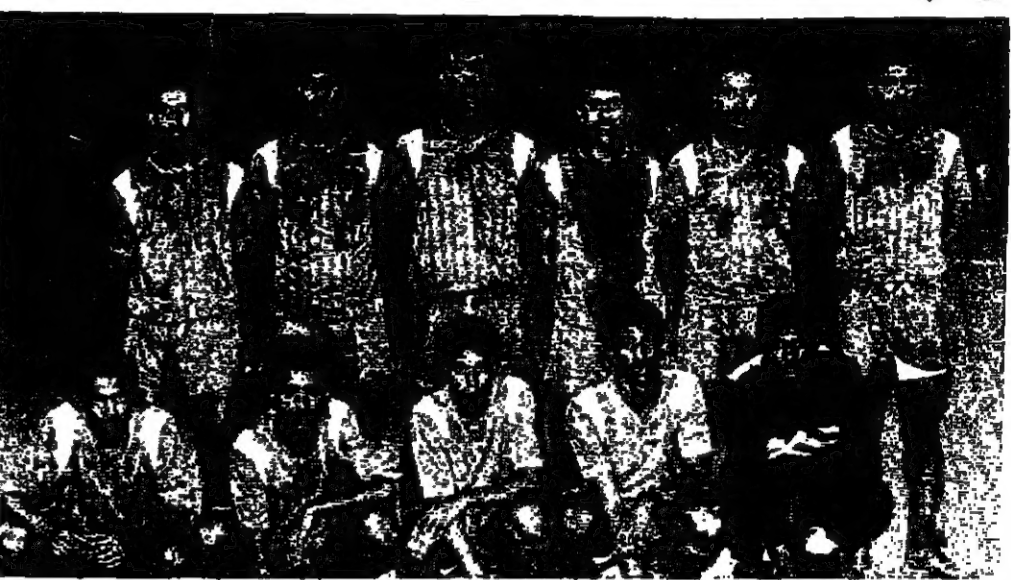
جدة / عبدالله عسيري
في إطار مباريات الـ ١٥ من الدوري الممتاز
ما قبل الأخير في الدوري الممتاز
لكرة الطائرة اقيمت يوم أمس
الخميس عدة لقاءات ..

بجميع الاشواط الثلاثة .
وكانت نتائج الاشواط كما يلي
٨-١٥ و ٧-١٥ و ٤-١٥ وفي
المباراة الثانية والتي جمعت
فريقي الاهلي والنصر والتي اقيمت

طائرة الاتحاد

في تمام الساعة الخامسة
والنصف ..
وانتهت بفوز الاهلي بثلاثة
اشواط مقابل لا شيء الاهلي ومن
خلال هذه المباراة قدم مستوى
النصر .. والارتباك الذي كانوا
عليه .. بينما كنت تتساءل
التخطيط والتنظيم حتى نهاية
المباراة والتي فازوا بها وكانت
نتائج الاشواط كما يلي :
٨-١٥ و ٤-١٥ و ٤-١٥

فيما يخضع ملعب القدم للصيانة النجوم يكتفى بالنشاط الثقافي خلال رمضان



الروضة

كتب : صالح الدويسان
لا أنشطة رياضية لا دورات
والإكتفاء والتركييز على النشاط الثقافي
هكذا قرر مجلس إدارة نادي النجوم
على لسان نائب رئيسه الأستاذ
عبد العزيز الحكيم حيث سيتم إقامة
المسابقات الثقافية السنوية المشادة
لنادية الإحصاء على كأس المرحوم
صالح السليم الرئيس السابق للنادي
أحياء لذكراه
كما سيتم إقامة مسابقة مماثلة
بين فرق النادي فقط ومسابقة ثالثة في
البحث عن حياة الشيخ المرحوم محمد
بن عبد الوهاب على كأس المرحوم
عثمان شافي السلم عضو مجلس
الإدارة وما يذكر أن النادي حصل
على كأس المسابقة سنتين متتاليتين .

نتائج كأس الاتحاد القطري لكرة اليد

الدوحة .. ق ١ ن ١ .. اقيمت مباراتان ضمن منافسات بطولة كأس
الاتحاد للدرجة الاولى لكرة اليد اسفرت نتائجها عن فوز الاهلي على
التضامن ١٦/٢٩ وقطر على العربي ١٧/٢٠



محطات رياضية

بـصالح الدويسان
سؤال ظل يتردد على الساحة
محبي العيون هو لماذا قدم مدرب
الفريق الاول الوطني لكرة القدم
عيسى مسلم العبد الذي حقق مع
الفريق اول انجاز في تاريخه
بحصوله على درع بطولة للملكة
للنادية الدرجة الثانية وصعوده الى
مصاف اندية الدرجة الاولى
هذا السؤال اجاب عليه الرجل
الاول بالقاء رئيس مجلس الإدارة
الاستاذ جعفر مسلم العبد فقال قبل
نهاية الدوري عرضت على الاخ
عيسى تدريب فريق الشباب او
الناشئين لآخذ قسطاً من الراحة لان
معظم اعضاء مجلس الإدارة
يؤيدون استخدام مدرب متفرغ ذي
خبرة طويلة من احدى دول مصر
وتونس والمغرب والجزائر حسب
امكانات النادي المالية فوافق في
البداية على ذلك وبعد ما رخص وقدم
استقالته واصر عليها ولم يكن
امامنا الا خيار واحد وهو وضعها
للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب
بـ المنطقة
وعن هوية المدرب للفرق قل :
في الحقيقة لم يتم تحديد هوية
المدرب القديم ومن أي دولة
وسوف تقوم بتعيين احد
اعضاء مجلس الإدارة بالسفر الى
احدى الدول العربية التي ذكرتها
في بداية حديثي لاختيار مدرب
للفريق الاول واحضر اوراقه
بالاضافة الى اوراقه كمدرب
لألعاب القوى ومجلس الإدارة
يقدم الشكر الجزيل للاخ عيسى على
ما قدمه من جهد وخلص خلال
فترة عمله مع الفريق .

جمعه العيد رئيس العيون عرضنا على عيسى تدريب الشباب فرفض



مدرب العيون

فريق بولونيا يحقق بطولة اوروبا لكرة السلة

روما - ق ١ ن ١ :
حقق نادي فيرتوس بولونيا
الاطالي بطولة كأس اوروبا
للاندية ابطال الكؤوس في كرة
السلة للرجال اثر تغلبه على نادي
مديريد حامل اللقب بنتيجة
٧٤/٧٩ وذلك في المباراة النهائية
البطولة التي جرت بينهما أمس
وبهذه النتيجة يحتل نادي
مديريد المركز الثاني في هذه
البطولة .

بالإضافة الى دورة القدم الروضة يقيم مسابقة ثقافية وفي القر الكريم ومحاضرات خلال رمضان



النجوم

كتب : صالح الدويسان
منذ تول مجلس إدارة نادي
الروضة الجديد الذي تم اختياره
برئاسة السيد/ محمد بن فهد
البحويوم وعرضوه خيرة شباب بلدة
الجشة والاجتماعات متواصلة
والعمل جار على قدم وساق من أجل
الاعداد للانشطة التي سوف يتم
تنفيذها خلال شهر رمضان المبارك .
ففي المجال الرياضي ينظم دورة
لفرق الحواري بمشاركة ١٢ فريقاً
تحت اشراف عضو مجلس الإدارة
والشرف الثقافي وشعبة النشاطات
عبد الله سعد الوهيوب وللنشاط الثقافي
تسبب الاسد هذا ما ابل به
السيد/عبدالله الوهيوب الشرف
اللقاء .
حيث سيتم إقامة مسابقة ثقافية
وأخرى في القرآن الكريم تلاوة وحفظاً
وهناك انشطة جارية مع بعض

نادي قطر يفوز على الريان في كأس التنس

الدوحة .. ق ١ ن ١ : فاز نادي
قطر على نظيره الريان ١/٢ في
اللقاء الذي جمعتهما ضمن
منافسات بطولة كأس الاتحاد
للتنس كما فاز العربي على الاهلي
١/٢ في المباراة التي جرت بينهما
مساء أمس في نفس البطولة
للأشبال .
واقامت مباراتان يوم الخميس
حيث التقى الاهلي مع النهضة في
كأس الاتحاد للناشئين في التنس
فيما التقى السد مع الريان في إطار
منافسات هذه البطولة للرجال .

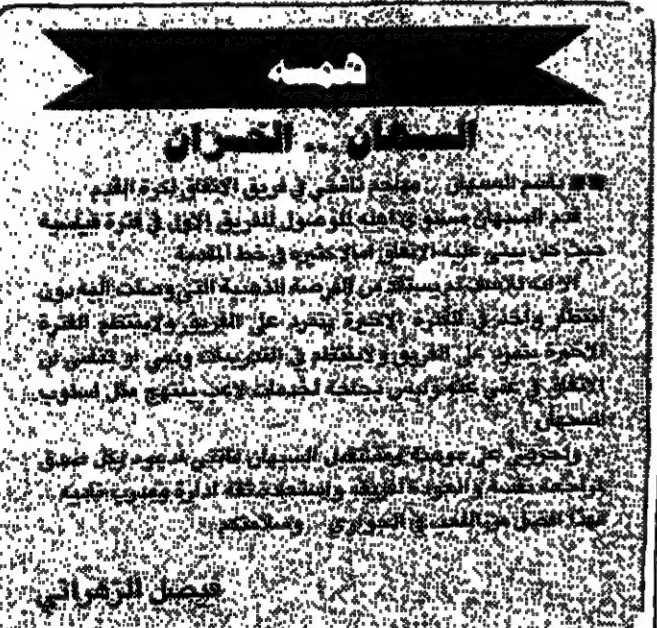
المكتب الرئيسي لرعاية الشباب يعلن عن

المسابقة الاولى للفنون التشكيلية لاندية وفناني وفنانات المدينة



ابراهيم البديري

المدينة / سعود الحبش
اعلن المكتب الرئيسي لرعاية
الشباب بالمدينة عن تنظيم
المسابقة الاولى للفنون التشكيلية
في إطار تنفيذ خطة النشاط للموسم
١٤١٠ - ١٤١١ هـ .
وقد ترك المكتب الحرية للفنان
لاختيار التعبير في أي موضوع
وبالأسلوب الذي يراه مناسباً
لتعبير عن استخدام الخامة
المناسبة لذلك ولايتعارض ذلك مع
مبادئه وتعاليم الدين
الاسلامي .
وتشمل المسابقة التصوير
الزيتي والرسم والخزف والتسبيح
أو السجاد ومجسمات جمالية
وحفر وقنون تطبيقية وشروط
المسابقة :
١ - تكتب البيانات كاملة خلف كل
عمل فني
٢ - لا تقبل اللوحات بدون اطرار
مناسبة
٣ - الاعمال الفنية تقبل مع
الاخراج المناسب للحرض
٤ - المسابقة من المسابقات
والمسابقات مع شهادات تقدير .



السفارة - الصرايح

يفتح المستشفى السعودي بجدة

في عدة لاطل عمل لمدة ١٢ ساعة يومياً من الساعة
١٢ صباحاً حتى الساعة الواحدة صباحاً تحت اشراف
التكوير صلاح نصر والكتورة وفاء رضوان
تلفونات : ٥٧١١٧٥٤ - ٥٧١١٧٥٣ - ٥٧١١٧٥٢

ملخص عقد تأسيس شركة تضامن

- إته في يوم ١٤١٠/٢/٤ الموافق ١٩٩٠/١/١ تم الاتفاق بين كل من :
- ١ - حسين أحمد محمد وزنه - سعودي الجنسية - بالخطبة رقم ٥١٨١٥ وتاريخ ١٣٨٩/١١/٢٦ ومهنته رجل أعمال ومقيم بمدينة جدة - شارع المدارس - حي الخديفية .
 - ٢ - أحمد يوسف قمرلي - سعودي الجنسية - بالخطبة رقم ١٢٨٨٣٣ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٢٧ ومهنته تاجر ومقيم بمدينة الرياض .
- اتفق المتكونون أعلاه وهم بكامل الأهلية المتعيرة شرعاً على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقاً لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦/م) وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٢ وبالشروط التالية :
- ١ - اسم الشركة : عالم الروائع لصاحبا : حسين أحمد محمد وزنه وشريكه .
 - ٢ - غرض الشركة : إن الأغراض التي كوتت الشركة لأجلها هي : (تجارة الجملة والتجزئة في المعروضات المنزلية والأثاث والأوتار الكهربائية وصيانتها والتحف والهدايا) .
 - ٣ - المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة جدة ويجوز للشركة نقل مركزها إلى أي مدينة أخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة لذلك .
 - ٤ - رأس المال : حدد رأس مال الشركة بمبلغ (٤٠٠٠٠٠) قطر أربعمائة ألف ريال موزعاً على الشركاء كالتالي :
١ - السيد / حسين أحمد محمد وزنه وحصته (٢٠٠٠٠٠) مائتا ألف ريال .
٢ - السيد / أحمد يوسف قمرلي - حصته (٢٠٠٠٠٠) مائتا ألف ريال .
وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات التنظيمية اللازمة لذلك .
 - ٥ - أسماء المديريين ومن لهم حق التوقيع عن الشركة : اتفق الشركاء على أن يقوم السيد / حسين أحمد وزنه بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها وله حق تعيين نائباً له يراه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء .
 - ٦ - تاريخ تأسيس الشركة ومهنتها : مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيامها في السجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو لمداف أخرى معاملة مالم يخطر أحد الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية أو المجددة لسنة أشهر على الأقل .
 - ٧ - بدء السنة المالية وانتهائها : تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من بداية السنة الهجرية وتنتهي في نهايتها من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتيماً من تاريخ تأسيسها المطار إليه بالمدة الماسدة من هذا العقد وتنتهي في نهاية السنة الهجرية من العام التالي .
 - ٨ - جرى ضبط هذا العقد لدى كاتب عدل جدة برقم ٢١٧ صحيفة ٧٦ الجلد ٢/٦ وتاريخ ١٤١٠/٧/٢٩ .

يعلن / مكتب هشام عبدالله بن عبدالحفيظ بن مليح
عن منتج مكفوله / محمد سعيد خان محمد رفغان - باكستاني
الجنسية - اقامة رقم ١٦٧١٦/س/٢ صادرة من مكة المكرمة
بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٦ والمجددة في ١٤٠٨/٨/٢ تأشيرة
خروج وعودة رقم ٣٧٩١١٦٣ بتاريخ ١٤١٠/٤/٢٨ لمدة
سنة عشرون يوماً ونظراً لعدم حضور المذكور وانتهاء
التأشيرة يرجى عدم التعامل معه نهائياً .

